

ANGLAIS
Khâgne

Textes à lire cet été

-Ouvrage de référence :

LITERATURE IN ENGLISH, Hachette Supérieur, Françoise Grellet.

-Pour chaque texte, lire la note biographique de son auteur et pouvoir inscrire l'auteur dans son contexte historique et littéraire.

-S'assurer que vous comprenez l'histoire (who,what,where,when) avant de vous intéresser au HOW de l'auteur : comment nous raconte-t-il cette histoire, à partir de quel point de vue et dans quel genre l'histoire s'inscrit-elle ? Pour ce faire, se munir de la fiche « méthode du commentaire de texte ».

-Reprendre les commentaires de texte de l'année d'hypokhâgne : y prélever toutes les expressions et le lexique utiles et interroger la démarche (problématique, plan). Les noter dans votre carnet/cahier de lexique/expressions/grammaire/culture.

Littérature anglaise :

- 1) E. Brontë, Wuthering Heights, p 121
- 2) Dickens, Great Expectations, p 125
- 3) G.Eliot, Middlemarch, p 129
- 4) Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, p 135
- 5) Joyce, the Dead, p 185
- 6) Woolf, Mrs Dalloway, p 188
- 7) Orwell, 1984, p 193
- 8) Huxley, Brave New World, p 197
- 9) Ishiguro, The Remains of the Day, p 217-8
- 10) Swift, Waterland, p 212

Littérature américaine et canadienne :

- 1) Emerson, Self-Reliance, p 247
- 2) Hawthorne, The Scarlet Letter, p 255
- 3) Norris, The Octopus, p 272
- 4) F.S Fitzgerald, The Great Gatsby, p 305
- 5) Hemingway, The Sun Also Rises, p 308
- 6) Carson McCullers, The Heart is a Lonely Hunter, p 348
- 7) Baldwin, The Fire Next Time, p 354
- 8) Nabokov, Lolita, p 359
- 9) Roth, Portnoy's Complaint, p 366
- 10) Atwood, The Handmaid's Tale, p 396